

---

## CHARTRE ÉDITORIALE

---

### **Metropolitiques.eu**

*Métropolitiques* favorise le croisement des savoirs et la confrontation entre des travaux académiques et des expériences de terrain, liés au monde professionnel, politique ou associatif. Ouverte au débat d'idées, *Métropolitiques* fait appel aux propositions spontanées d'auteurs extérieurs à la rédaction. Ceux-ci sont invités à respecter la charte éditoriale de la revue, qui garantit une mise en ligne rapide.

Tous les contenus publiés ont pour vocation de s'adresser à un lectorat cultivé mais non nécessairement spécialiste. Les textes doivent être écrits de façon simple, en évitant le plus possible les termes techniques.

La revue est ouverte à des contributions de différents formats. Elle publie :

- « Débats » : textes courts et articles d'opinion (7.000 signes) collant à l'actualité sociale, politique ou scientifique. Ce format correspond à celui de grandes tribunes de la presse quotidienne. Il offre un espace permettant l'expression d'opinions argumentées sur l'actualité, la présentation d'une question intéressant directement le débat public ou celle d'un état des lieux sur les savoirs scientifiques. Les critiques allusives, les sous-entendus ou les attaques *ad hominem* ou Ès-qualités y sont proscrites.
- « Essais » (15000 signes) permettant aux chercheurs de développer une réflexion renouvelant la compréhension des grands enjeux métropolitains. Outre ses propres textes, la revue renvoie à des sites partenaires (dont [Laviedesidees.fr](http://Laviedesidees.fr), [EspaceTemps.net](http://EspaceTemps.net), [Esprit.fr](http://Esprit.fr)) dont certains essais feront l'objet de discussion.
- « Commentaires » : compte-rendu d'ouvrage, d'exposition ou de tout autre événement (5000 signes). Il s'agit de situer l'ouvrage dans un champ disciplinaire et d'en restituer la thèse générale. On évitera le résumé ou le détail des chapitres. L'objectif de la recension est de rendre compte de l'apport intellectuel d'un livre pour un large public.
- des entretiens audio et vidéo.

Tous les textes de *Métropolitiques* font l'objet d'une lecture par le comité de rédaction qui décide de leur publication. Les rédacteurs en chef et le secrétariat de rédaction peuvent être amenés à demander des compléments, des précisions ou à proposer des reformulations.

---

## CONSIGNES FORMELLES DE PRESENTATION DES TEXTES

---

Les articles présentent tous la même mise en forme.

Tout le texte doit être justifié, y compris titre, auteur, interligne 1,5

Les notes sont des notes de fin en times 10

**Titre**, times 14 gras

Auteur : prénom nom, times 12

(sauter une ligne)

Article times 12

paragraphe : retrait première ligne 0.5 cm

**Intertitre** times 12 gras, sauter une ligne avant, une ligne après (un seul niveau de titre)

**Références bibliographiques** [le cas échéant] :

Sans retrait times 12

**Pour en savoir plus** [le cas échéant] : liens vers le site de l'auteur et/ou d'autres sites pertinents, notamment vers des images

Notice biographique times 12 (quelques lignes).

### **Présentation des références bibliographiques**

Nous utilisons le style Chicago (auteur-date).

- **Livre** : Newman, Peter et Thornley, Andy. 1996. *Urban Planning in Europe*, Londres : Routledge.

- **Livre collectif** : Hobsbawm, Eric et Ranger, Terence (dir.). 1992. *The Invention of Tradition*, Cambridge : Cambridge University Press.

- **Chapitre dans un livre collectif** : Schivelbusch, Wolfgang. 2005. « Nocturnal City », in Mirko Zardini (dir.), *Sense of the City*, Baden : Lars Müller Publishers, p. 34-63.

- **Article** : Hallsworth, Alan. 2010. « Small shop decline: shadow boxing in the dark? », *Environment and Planning A*, vol. 42, n° 6, p. 1258-1263.

Il est important de ne pas multiplier les notes de bas de page. Les références aux pages d'un ouvrage recensé peuvent figurer dans le corps du texte, entre parenthèses (Hallsworth 2010, 22).

Afin de faciliter la lecture, les sigles doivent être explicités à la première occurrence.

Il est recommandé de subdiviser les articles par des intertitres.

La rédaction se réserve le droit de modifier le titre de l'article.

---

## LANGUES

---

*Métropolitiques* a choisi pour langues principales le français et l'anglais. Les articles rédigés dans d'autres langues sont acceptés à condition d'être accompagnés pour leur publication d'une traduction dans une de ces deux langues.

---

## FICHE BIOGRAPHIQUE DES AUTEURS

---

Les textes sont accompagnés d'une notice biographique et d'une photographie fournie par l'auteur indiquant ses fonctions, son institution de rattachement et ses publications récentes. Elle peut intégrer un lien hypertexte renvoyant à sa page web.